

JEUGDMUZIEKWEEKEND 2015.

Dit jaarlijks terugkerend evenement kent al een lange geschiedenis, ruim 30 jaar. En nog steeds is de jeugd enthousiast. Het voor traject begon vorig jaar oktober met de evaluatie van het weekend van 2014. De plussen en de minnen op een rijtje zetten om zo verbeterpunten aan te brengen voor 2015.

Vrijdagmiddag 2 oktober tegen vijf uur komen de eersten binnen. Niet met een afwachtende houding van 'wat zal het worden'. Nee vrolijk opgewekt en vol optimisme van 'we hebben er zin'



Dat zin hebben uit zich eerst in het weer terugzien van de collega muzikanten van vorig jaar. De overeenkomst van een familieweekend doet hier niets voor onder. Zelfs niet voor hen die voor het eerst aan dit weekend deelnemen.

Nadat verschillende kennismaking en hernieuwde kennismaking plaats heeft gevonden komen tegen kwart over zeven de eerste muzikanten de repetitieruimte binnen.

Een aantal personen, kalend en grijs die de jeugdleef tijd heel ver achter zich hebben, verwelkomen deze jeugdige muzikanten. Eén van deze 'jawel' heeft al veel werk verzet om de muziek gesorteerd uit te kunnen delen.

De muzikale leiding van dit muziekweekend zijn in handen van Marten van der Wal en Maarten van de Kolk. Voor het gemak noemen ze M&M Niet alleen de verbale muzikale adviezen maar ook de non-verbale ondersteunen het dirigeren. En bij zo'n eerste repetitie vraag dat nog al wat inspanning zowel van de dirigenten als de muzikanten. Met name als je als muzikant nog niet zeker weet welke sectie of partij wanneer wat gaat of moet doen tijdens zo'n eerste repetitie. Je hoeft geen verstand van muziek te hebben omdat te kunnen horen. De heerlijkheid gebied te zeggen dat na zo'n avondrepetitie de eerste akkoorden al beginnen te klinken. De eerste contouren voor het concert beginnen dan al wat zichtbaar te worden. Al is het wel pril, maar het is er

En wat gaat de jeugd na de repetitie doen? Ontspanning staat er op het programma. En daar is heel veel variatie in. Van gezellig met elkaar babbelen onder het genot van een hapje en een drankje. Zelfs pizza's in grote aantallen worden aangerukt. De pizza-zaak in Heino zou niet weten wat hen overkwam. *(Één deelnemer heeft in het verleden zo'n ding rauw proberen op te peuzelen, maar dat is niet wat geworden)*. Zo'n eerste avond is meestal verdeeld in twee groepen. Wat vorig jaar bij elkaar zat, zijn dat nu ook weer met hun nieuwelingen. Hoe verder in de avond hoe meer overloop. Hoe later op de avond (of vroege morgen) hoe harder ze beginnen te praten. Ook de aanwezige speakers produceren meer decibellen.



De groep junioren doen het wat rustiger aan met minder decibellen. Wat ook wel een voordeel is dat alcohol hier niet in het spel is. Of alcohol en decibellen wat met elkaar te maken hebben? En wat hun gespreksonderwerpen waren? Daar ben ik geen getuige van geweest.

Z a t e r d a g o c h t e n d iets hield de jeugd tegen om enthousiast te zijn. Het doet me denken aan koud weer en olie. Het gaat niet zo vlug. Het ontbijt doet wonderen. De complimenten voor de jeugd die de muziek al snel weer op pakte tijdens de repetitie. De M&M maakten ook al direct duidelijk wat hun wensen zijn of waren. Tijdens de ochtend repetitie werd de aandacht en de inzet van de muzikanten volledig opgeëist om de muzikale puntje op de i te krijgen. Dat dat niet altijd even makkelijk ging zal z'n oorzaak wel hebben van de nachtrust die ze wel of niet gehad hebben.

Na de lunch konden we repeteren in de sporthal. Veel meer klank! Dat was wennen. Verder uit elkaar. Tijdens de repetitie vroeg de muzikale eenheid heel veel aandacht. Luisteren naar elkaar en kijken naar de M&M, ze werden nog duidelijker in hun non-verbale uitdrukkingen.

Het avonddiner was goed verzorgd. Zelfs zo goed dat de gelaatsuitdrukking van de tafelgenoten het wantrouw oproept bij de mucicaris ten aanzie van z'n gehaktbal. Tot hilariteit van.....Maar na het avonddiner konden we de eerste muzikale vruchten zien rijpen bij het orkest. De solisten komen boven drijven. Je kon merken dat na een dag repetitie dat ze moe waren.....of toch niet.

Na de repetitie ontspanning. Je kon merken dat ze de avond er voor geoefend hadden. Nu zat de hele club in één huis. De decibellen kwamen ook veel eerder tot leven. Oefening baard kunst zullen we maar zeggen. Het uithouding vermogen was ook wat toegenomen. Desalniettemin waren er toch wel deelnemers die wel eerder in de slaapzak verdwenen.

Z o n d a g o c h t e n . Ook nu wel het idee van temperatuur/olie. Het ontbijt deed weer wonderen (*gelukkig*). De muzikale puntjes waren gezet. Maar ze moesten wel op de juiste plek. En daar hebben we alleen de ochtend voor. Dat werd hard werken met plezier. De muzikanten waren er van doordrongen wat van hun gevraagd werd. Met het vooruitzicht dat de hele familie s' middags kwam luisteren motiveerde hen nog meer.

Eén van die M&M kwam van de boerderij, dat was te merken bij de lunch. Die weet wanneer melk bedorven is. Dat er iets roods inzit niets van aantrekken kan geen kwaad, mag zelfs zuurzoet zijn. Je gaat er niet aan.....jawel. Na de lunch werden de deelnemers geconfronteerd met de nasleep van twee avonden ontspanning. En het moet gezegd worden met de *complimenten*, de kamers waren weer netjes schoon. Na controle van Summercamp geen enkele wanklank.



Als afsluiting van het weekend vond weer het traditionele afscheidsconcert voor familie en vrienden plaats.

Deze waren in grote getale op komen dagen. Ook leuk om te zien dat 'oud' muzikanten de moeite hadden genomen om dit concert te bezoeken!

Het geheel was een ongedwongen gebeuren, mede door de vlotte presentatie voor Noëlle. Op een vlotte wijze manoeuvreerde het orkest zich tot zichtbare tevredenheid van de dirigenten door het programma. Van New York tot woestijnmuziek werden de muzikale klanken moeiteloos uit de mouw geschud. Ook solistisch viel er veel te genieten door onder andere Emma Meilink op altsax, Jordy Horck op trompet, en de ontdekking van het weekend: de kleine slagwerker Renzo!

Toch weer een mooi iets om te zien hoe het niveau van het orkest zich in zo'n weekend weer enorm ontwikkeld.

Dank, dank, dank, dank. We zouden heel wat kunnen opnoemen.

Zonder de jeugd geen muziekweekend.

Zonder muzikale leiding geen muziek weekend.

Zonder de administratie en organisatie geen muziek weekend.

Deelnemers bedankt voor jullie loyaliteit, enthousiasme en muzikaliteit geweldig!

Marten en Maarten bedankt voor jullie sportieve en humoristische leiding en dat jullie deelgenoot te zijn van de hele groep, geweldig!



Bedankt Jeanine, Mathilde, Noelle Paul, René Sindy en Wilfred voor jullie inzet fijn dat jullie erbij waren.

Bedankt Summercamp Heino, wij voelen ons thuis bij jullie, tot volgend jaar!



Een deelnemer
uit de categorie:
'de jeugd van toen'