



OBM jeugdmuziekweekend 2016



Zou het muziekweekend een herhaling van zetten zijn? Met dezelfde grijze/kale koppetjes? Dat laatste wel maar voor de rest. **Echt niet!** Het is ieder jaar weer een nieuwe ervaring en dat al decennialang. Zelfs met de evaluatie van 2015 komen we zaken tegen die verbeterd kunnen worden. Wat dacht je van de andere repetitieruimte de serre van het restaurant waar ook het afsluitend concert plaats vond. Meer structuur van de dag indeling, overleg met de dirigenten. Een ontspanningsmoment voor de deelnemers. Zo, genoeg over evaluatie en verbeteringen.

Vrijdag 7 oktober op tijd naar Heino Summercamp. Maar ik denk ook aan de deelnemers, die waren nog thuis of zij waren druk bezig hun spulletjes bij elkaar te zoeken of hun ouders en dat laatste acht ik het meest waarschijnlijke. Want de eersten die binnen kwamen waren niet de kinderen die schuchter of verlegen waren. Het waren meer de ouders die ze brachten. Met zorgen van komt, dat wel goed? Er was niet zoveel overredingskracht voor nodig om ze daarvan te overtuigen. Als ik nu bedenk waar de kinderen nu de ouders overal mee naar toe slepen om uit te gaan. Veertig jaar e geleden was dat toch heel anders (*daar heb je die ouwe weer met vroeger*).



Hoe de jeugd elkaar weer terugziet fantastisch, elkaar begroet en weer ziet, de spontaniteit. Als ik dan terugdenk aan de aanmelding, inschrijven, kamers aanwijzen, (*dat aanwijzen, dacht het niet*) dat doet de jeugd zelf en dat is hun toevertrouwd. In één woord "geweldig", hoe de jeugd elkaar weer opzoek en ontmoet. Een hele grote muzikale familie.

De muziek is als vanouds weer gesorteerd door de jeugd van toen, natuurlijk in overleg met de dirigenten M&M. De M&Ms waren vorig jaar goed dus die hebben we maar weer in geschakeld. De nieuw repetitieruimte is beter maar was eerst wel wennen. Bij zo'n eerste repetitieavond schakel ik m'n hoorapparaatjes uit, beter voor m'n gemoedstoestand. Maar met de gedrevenheid van de M&Ms en de gemotiveerde gezichtsuitdrukking- niet allemaal, er werden ook wel wenkbrauwjes gefronst- is grandioos omdat in ogenschouw te nemen. Er is op zo'n eerste avond verschrikkelijk hard gewerkt door dirigenten en muzikanten. Daarvoor zijn ze er. Toch? Na zo'n intensive repetitie moet er stoom worden afgeblazen. En daar heeft de jeugd de tijd voorgenomen. Iedereen op z'n eigen manier. Een groep vertrok naar de disco op het terrein. In één van de huisjes werden stapels pizza's genuttigd (*niet door 1 persoon*). Anderen vermaakten zich voortreffelijk met een hap en drankjes. Ze hebben er daar ruimschoots de tijd voor genomen!



Zaterdagochtend ontbijt. Ja, ja sommige deelnemers hebben nachtdienst gehad. Waarin weet ik niet.



Of ze bewust aanwezig waren? Fysiek misschien wel. Maar toch, langzaam komt de meute wel weer op gang. Als organisatie moet je zorgen dat de koffie op tijd aanwezig is. Als de repetitieritme er weer in zit, kun je de dirigent zien nadenken hoe krijg hier een verantwoorde uitvoering van. 🤔

Dat niet alleen. Een solist(en) eruit kunnen vissen zou ook mooi zijn. Ik zou er heel veel voor over hebben om te kunnen registreren

wat een dirigent denkt tijdens de repetitie. Ik heb de indruk dat hij lang niet alles zegt wat hij denkt. Bij de lunch worden altijd bonnetjes uit gedeeld voor een snack. Je kunt nog beter wat tekortkomen dan overhouden. Als je wat overhoudt zoemt voor mij het beeld op 'van een ver warm land met uitgestoken handjes'. In de lunch zal wel wat muzikale proteïnen hebben gezeten. De contouren van verschillende muziekwerken komen boven drijven inclusief de solisten. Zo iets muzikaal te zien groeien bij de jeugd dat moet je mee maken. Alleen de gezichten van de jeugd. Kinderen die misschien net bij hun vereniging in een jeugdorkest meespelen. Een orkest dat kleiner is en misschien ook niet compleet. En hier maken ze deel uit van een orkest, jawel 60 muzikanten. Ik weet zeker dat sommigen alweer voor hen zelf gereserveerd hebben voor volgend jaar. Jullie zijn welkom. Het diner is me ontgaan er is me die middag wel wat meer ontgaan. Zaterdagavond ontspanning. Met als doel, alle deelnemer erbij te betrekken. De opzet is prima geslaagd Professioneel uitgedacht. In drie verschillende groepen. Er werd nogal wat concentratie en samenspel gevraagd van de groepen. Als je ziet dat er ongeveer 6 tot 10 handen boven knop hangt om zo snel mogelijk in te drukken, ze rammen nog door de tafel. Is niet gebeurd. Na dit ontspanningsmoment was het gezellig, was gisteren ook wel.

Dat er niemand nachtdienst heeft gehad was zondagochtend bij het ontbijt te merken. Rustig kwamen ze het restaurant binnen, je zou haast zeggen gedisciplineerd. Bij de repetitie werd veel aandacht gevraagd. De puntjes moeten op de i. Dat vroeg nogal wat concentratie. Het was ook niet altijd even makkelijk de puntjes te krijgen waar ze hoorden. De lunch, dat verhaal over bonnetjes en snack laten we voor wat is. Voor het concert moesten de kamers schoon. Hoe de jeugd die puinhoop weer zo netjes hebben opgeruimd. Maar dat het schoon en opgeruimd was, fantastisch. Onze waardering en complimenten daarvoor.



Zondagmiddag twee uur komen de eerste ouders/gasten binnen. Je ziet ze binnenkomen. Waar zijn de kinderen? Dat duurt niet lang meer als ze elkaar hebben gevonden. Vragen en verhalen van uit wisselen hoe de kinderen het hebben gehad. Tussen door vraagt de dirigent van de muzikanten om toch maar even af te stemmen. Er mogen is akkoorden te horen zijn die er niet thuishoren. Tegen goed halfdrie wordt het concert geopend met het eerste nummer. Het solistisch optreden viel goed bij het publiek in de smaak en werd beloond met een daverend applaus. De muzikale nummers werden door Noël ter Haar fantastisch met informatie over de muziek aan elkaar (*nou schiet me een woord te binnen, kan ik hier niet zeggen*) gepraat. Dank je wel, heeft zeker toegevoegde waarde. Het weekend is



voorbij. Afscheid naar huis. We pakken het leven weer op van voor het weekend. Met nog wel te kort aan, juist ja. Weer een fantastisch fijn muzikaal weekend. Was het mooi? Heb je genoten? Geef het door. Houdt de herinnering vast tot volgend jaar. Zeker dan gaan we er weer tegenaan.

Een verzoek aan de jeugd!

Schrijf een korte impressie wat van jullie van het weekend vonden. Stuur dat naar mij op met een foto als muzikant als dat mogelijk is. Dan kunnen we volgend jaar in aanloop naar het weekend iedere week een korte impressie van jullie ervaring van het weekend op Facebook plaatsen.

PS

Helaas moest één van de dirigenten, Maarten van der Kolk door familie omstandigheden zaterdag afhaken.

